

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	17
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации (контроля)	20
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	24
3. Список литературы	29
Приложение	31

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности – это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.

Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольников получается узнаваемая картинка.

Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет *художественную направленность* и предназначена для реализации на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».

Программа «Калейдоскоп» является модифицированной, за основу взяты: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А. и «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», автор Комарова Т.С.

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование развивает его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы аппликации, сделать первые шаги по работе с бумагой.
2. Благодаря обучению по программе у учащихся формируются основы любви к творчеству.

3. Учащиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Новизна программы – заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и развитие у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Следовательно, есть все основания рассматривать занятия по аппликации как важный элемент гармоничного развития детей.

Аппликация, как любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в искусстве аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своем творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребенку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Уровень освоения содержания образования – стартовый. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Адресат программы - дети в возрасте 5-7 лет.

К 5-7-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения. Анализ особенностей эстетического развития ребенка показывает, что на этапе дошкольного детства возможно и необходимо формирование эстетического отношения к окружающему миру и самому себе как части мироздания. Оптимальный путь для реализации этой цели – формирование эстетического отношения к искусству и посредством искусства.

У детей в возрасте старше 5 лет развивается умение компоновать узоры на круге, квадрате, прямоугольнике из геометрических форм. В декоративные композиции также включаются разнообразные растительные формы - листья, цветы. На занятиях дошкольники изображают предметы, имеющие различные сочетания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения. В композициях используются новые цвета, дети учатся различать светлые и темные оттенки, развивается умение красиво сочетать эти оттенки в узоре, формируется умение выполнять аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Некоторые аппликационные работы могут выполняться детьми коллективно. Такая коллективная работа ценна тем, что она, с одной стороны, воспитывает чувства коллективизма, товарищества, а с другой — способствует формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы.

В старших группах ребята самостоятельно вырезают формы с учетом замысла и наклеивают их. Дети 6-7 лет могут предварительно сделать эскиз бу-

дущей работы (нарисовать несложный сюжет простым карандашом), подготовить соответственно эскизу детали для аппликации.

Объем и срок освоения программы: продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Калейдоскоп» составляет один год. **Основной учебно-тематический план** составлен на 72 академических часа в год.

Форма обучения по данной программе: очная.

Программа может быть реализована как очная с использованием дистанционных технологий.

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек, состав групп – постоянный.

Режим занятий: Общее количество часов в год – 72. Учащиеся по данной программе могут заниматься до 2 часов в неделю: 2 раза по 1 часу, продолжительность занятий 45 минут. При реализации программы дистанционно продолжительность занятия для данной возрастной группы должна составлять не более 20 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование представлений у детей о разных видах аппликации;
- формирование элементов творческой деятельности.

развивающие:

- развитие у детей внимания, памяти, образного и логического мышления, усидчивости и мелкой моторики рук;
- способствование развитию у детей творческих способностей по изготовлению аппликации;
- способствование развитию художественного вкуса и фантазии детей;
- развитие внимания к собственной речи и речи собеседника.

воспитательные:

- воспитание у детей усидчивости, трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении поставленной цели;
- воспитание наблюдательности, воображения и художественного вкуса;
- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ за- нятий	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы кон- троля
		все- го	тео- рия	пра- кти- ка	
1 модуль					
1-3	1. Введение. Что такое аппликация?	3	2	1	
1	Введение в программу.	1	1	-	анкетирование, тестирование
2	Что такое аппликация? Виды аппликации	1	1	-	опрос
3	Материалы для аппликации, из чего ее делают?	1	-	1	опрос
4-22	2. Плоскостные композиции из бумаги	19	9	10	
4-5	Аппликация «Ежик с яблоками», «Божья коровка»	2	1	1	наблюдение
6-7	Аппликация «Золотая осень» (Осенний лес)	2	1	1	наблюдение
8-9	Аппликация «Листопад, листопад, листья по ветру летят», «На лесной поляне выросли грибы»	2	1	1	наблюдение
10-11	Аппликация «Консервируем овощи»	2	1	1	опрос наблюдение
12-13	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	2	1	1	наблюдение
14-15	Аппликация «Ваза с рябиной»	2	1	1	опрос наблюдение
16-17	Аппликация «Корзина с дарами осени»	2	1	1	опрос наблюдение
18-19	Аппликация «Зонтик», «Кошка на окошке»	2	1	1	опрос наблюдение
20-21	Аппликация «Дома на нашей улице» (Моя малая Родина) Панно	2	1	1	опрос наблюдение
22	Выставка «Осенняя фантазия»	1	-	1	наблюдение выставка работ

23-30	3. Обрывная и плоскостная аппликация	8	4	4	
23-24	Аппликация «Звездочки танцуют»	2	1	1	опрос наблюдение
25-26	Аппликация «Белая береза под моим окном»	2	1	1	опрос наблюдение
27-28	Аппликация с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»	2	1	1	опрос наблюдение
29-30	Итоговое занятие. Аппликация с элементами рисования «Подарки для Снегурочки». Выставка «Снежная зима»	2	1	1	опрос наблюдение выставка
Итого по модулю 1		30	15	15	
2 модуль					
31-39	4. Объемная и плоскостная аппликация	9	4	5	
31-32	Аппликация «Елочки красавицы». Панно	2	1	1	опрос наблюдение
33-34	Аппликация «Заснеженный дом»	2	1	1	опрос наблюдение
35-36	Аппликация «За окошком снегири»	2	1	1	опрос наблюдение
37-38	Аппликация «Снежинки», «Украшим варежки для Маши»	2	1	1	опрос наблюдение
39	Итоговое занятие «Зимняя сказка»	1	-	1	наблюдение выставка работ
40-70	5. Аппликация в различных техниках	30	15	15	
40-42	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	2	1	1	опрос наблюдение
43-43	Аппликация «Воздушные шарик»	2	1	1	опрос наблюдение
44-45	Аппликация «Открытка для папы»	2	1	1	опрос наблюдение
46-47	Аппликация «Солнышко улыбнись»	2	1	1	опрос наблюдение
48-49	Аппликация «Цветы для мамы»	2	1	1	опрос наблюдение
50-51	Аппликация «Сказочная птица»	2	1	1	опрос наблюдение
52-53	Аппликация «Украшим платье для Матрешки»	2	1	1	наблюдение

54-55	Аппликация «Дождик дождик, кап, кап, кап»	2	1	1	опрос наблюдение
56-57	Аппликация «Кораблик»	2	1	1	опрос наблюдение
58-59	Аппликация «Скворечник для скворца»	2	1	1	наблюдение
60-61	Аппликация «Нежные подснежники»	2	1	1	наблюдение
62-63	Аппликация «Шляпа для фокусника»	2	1	1	наблюдение
64-65	Аппликация «Открытка к 9 мая»	2	1	1	наблюдение
66-67	Аппликация «Дельфины в море»	2	1	1	наблюдение
68-69	Аппликация «Бабочки-красавицы», «Цветы луговые»	2	1	1	наблюдение
70-72	6. Итоговые занятия	3	1	2	
70	Выставка «Волшебная бумага»	1	-	1	итоговое занятие
71-72	Праздник «Радуга творчества»	2	1	1	итоговое занятие
Итого по модулю 2		42	20	22	
Всего		72	35	37	

Модуль 1

Раздел 1. Введение в программу. – 3 часа

Тема 1. Входная диагностика. Вводный инструктаж.

Теория: Введение в образовательную программу. Цель и задачи на год. Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры с фигурами из бумаги: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

Тема 2. Что такое аппликация? Виды аппликации.

Теория: Что такое аппликация? Какие бывают виды аппликаций. История возникновения аппликации. Кто такой Этьен Силуэт?

Практика: Рассматривание альбома с различными видами аппликаций.

Тема 3. Материалы для аппликации, из чего ее делают?

Теория: Знакомство с различными материалами для аппликации: бумага (цветная, белая, шагреновая, мелованная), салфетки, фантики, ткани, фетр, фоамиран и др.

Практика: рассматривание лэпбука «Бумага».

Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги. – 19 часов

Тема 4. Аппликация «Ежик с яблоками», «Божья коровка»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Ёжик», «Осенний лес», «Животные леса».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов

Тема 5. Аппликация «Золотая осень» (Осенний лес)

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Осень», «Осенний лес», «Золотая осень».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов

Тема 6. Аппликация «Листопад, листопад, листья по лесу летят», « На лесной поляне выросли грибы»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Листопад», «Осенний лес».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов

Тема 7. Аппликация «Консервируем овощи»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Овощи», «Собираем урожай».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов

Тема 8. Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Фрукты», «Ягоды», «Собираем урожай».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов

Тема 9. Аппликация «Ваза с рябиной»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Рябина», «Посуда. Ваза».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов

Тема 10. Аппликация «Корзина с дарами осени»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Овощи», «Собираем урожай», «Фрукты», «Дары осени».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов

Тема 11. Аппликация «Зонтик», «Кошка на окошке»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Зонт», «Дождик». Рассматривание картин и презентаций по темам «Домашние животные», «Кошка с котятами».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 12. Аппликация «Дома на нашей улице» (Моя малая Родина)

Панно

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Дома», «Улицы нашего поселка».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 13. Выставка «Осенняя фантазия»

Практика: Выставка «Осенняя фантазия». Праздник «Осень золотая» с приглашением родителей. Награждение учащихся по итогам выставки.

Раздел 3. Обрывная и плоскостная аппликация**Тема 14. Аппликация «Звездочки танцуют»**

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Звездное небо», «Звезды ярко горят».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 15. Аппликация «Белая береза под моим окном»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Березовая роща», «Лес».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 16. Аппликация с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Зима пришла», «Снеговик».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов. Складывание объемной аппликации.

Тема 17. Аппликация с элементами рисования «Подарки для Снегурочки»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Новогодние подарки для ребят», «Дед Мороз и Снегурочка».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов. Складывание объемной аппликации. Выставка творческих работ «Снежная зима».

Модуль 2

Раздел 4. Объемная и плоскостная аппликация – 9 часов

Тема 18. Аппликация «Елочки красавицы». Панно

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Зима пришла», «Еловый лес», «Новогодняя елка».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов. Складывание объемной аппликации.

Тема 19. Аппликация «Заснеженный дом»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Зима пришла», «Дома в снегу».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов. Складывание объемной аппликации.

Тема 20. Аппликация «За окошком снегири»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Снегири прилетели», «Птицы зимой».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов. Складывание объемной аппликации.

Тема 21. Аппликация «Снежинки», «Украсим варежки для Маши»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Зимняя одежда», «Варежки».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов. Складывание объемной аппликации.

Тема 22. Итоговое занятие «Зимняя сказка»

Практика: Выставка «Зимняя сказка». Праздник «Зимушка-зима» с приглашением родителей. Награждение учащихся по итогам выставки.

Раздел 5. Аппликация в различных техниках. – 30 часов

Тема 23. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Рыбки в аквариуме», «Аквариум».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 24. Аппликация «Воздушные шарики»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Воздушные шарики», «Праздник».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 25. Аппликация «Открытка для папы»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «23 февраля», «Украшаем открытку папе».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 26. Аппликация «Солнышко улыбается»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Солнышко лучистое», «Солнечный день».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 27. Аппликация «Цветы для мамы»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Цветы в саду», «Весенние цветы».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение

по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 28. Аппликация «Сказочная птица»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Жар-птица», «Сказочные птицы».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 29. Аппликация «Украшим платье для матрешки»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Узоры», «Красивые платья».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 30. Аппликация «Дождик дождик, кап, кап, кап»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Дождливый день», «Дождик на улице».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 31. Аппликация «Кораблик»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по теме «Корабли».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 32. Аппликация «Скворечник для скворца»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Птицы прилетели», «Скворечники для птиц».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 33. Аппликация «Нежные подснежники»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Весенние цветы», «Подснежники».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 34. Аппликация «Шляпа для фокусника»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Цирк», «Фокусники».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 35. Аппликация «Открытка к 9 мая»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «День Победы», «9 мая».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 36. Аппликация «Дельфины в море»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Море», «Дельфины».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Тема 37. Аппликация «Бабочки-красавицы», «Цветы луговые»

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание картин и презентаций по темам «Бабочки», «На лугу», «Луговые цветы», «Поляна цветов».

Практика: Рисование силуэтов по трафаретам. Вырезание по шаблонам с помощью ножниц. Наклеивание готовых фигур на фон (основу). Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональности в изображении разных предметов.

Раздел 6. Итоговые занятия. – 3 часа

Тема 46. Выставка детских работ «Волшебная бумага»

Практика: Проведение выставки работ учащихся объединения «Калейдоскоп».

Тема 47. Праздник «Радуга творчества»

Теория: Проведение праздника «Радуга творчества» с приглашением родителей.

Практика: Подведение итогов деятельности творческого объединения «Калейдоскоп». Награждение лучших учащихся творческого объединения.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- осознание значимости изучения аппликации для личного развития;
- овладение элементарными приёмами различных техник вырезания бумаги;
- использование разных видов техник в аппликации;
- умение самостоятельно выбирать темы для сюжетов аппликаций;
- умение работать с разными видами бумаги.

Метапредметные:

сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности, а именно:

- овладение умением творческого видения с позиций, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного творческого материала, при выполнении самостоятельных проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную декоративно-прикладную деятельность, умение организовать место занятий;

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере – художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений декоративно-прикладного творчества и явлений окружающей действительности;
- в познавательной (когнитивной) сфере – пополняют свои знания о техниках работы с бумагой, возможность применять полученные знания на практике;
- в трудовой сфере – навыки использования разнообразных художественных материалов для работы в различных техниках аппликации.

Учащиеся должны знать/ понимать:

- историю создания аппликации;
- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;
- термины: контур, линия, перевернуть другой стороной, раскрыть;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- экономично обращаться с материалами, работать аккуратно;
- уметь складывать бумагу пополам;
- уметь обводить карандашом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картину из нескольких частей;
- уметь пользоваться ножницами и клеем.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Модуль	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
1	1	15	30	30	01.06-14.09	15.09	31.12
	2	21	42	42		01.01	31.05

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год представлен в Приложении.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Калейдоскоп» необходимо:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
 - Столы для учащихся – 8 штук;
 - Стулья – 16 штук;
 - Стол – тумба – 1 штука;
 - Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
 - Выставочные стенды;
 - Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор – по 1 шт;
 - Материалы и оборудование, необходимые для занятий (в расчете на 15 чел.):
1. Однотонные салфетки нескольких цветов (6-8 цветов).
 2. Простые и цветные карандаши.
 3. Фломастеры.
 4. Гофрированная, обёрточная, туалетная, белая и цветная бумага.
 5. Тонированная бумага.
 6. Картон.
 7. Акварельные, гуашевые краски.
 8. Клей ПВА и клей-карандаш.
 9. Ножницы.
 10. Линейка.
 11. Пластилин.
 12. Несколько видов круп.
 13. Нитки нескольких цветов.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Электронные средства образовательного назначения (презентации по темам программы) и видеоматериалы.
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, альбомы, книги, видеопрезентации по темам;
- Методические разработки игр, бесед, конкурсов, праздников;
- Оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, карточки, опросники.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

Педагог, занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессиональный стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298-н.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май) с целью определения уровня развития творчества детей (описание методики проведения и обработка его результатов представлена в учебно-методическом пособии «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комаровой).

Критерии диагностики:

1. Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

1. Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 - 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 - 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность;
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.

2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

6. Общая ручная умелость.

2.4. Оценочные материалы.

2.4.1. Диагностическая карта

Дата проведения диагностики: начало года _____, полугодие _____ конец года _____

№п/п	Ф.И.ребенка	Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества	Итого баллов
1									
2									

2.4.2. Оценочные материалы для мониторинга личностного развития

Входящий тест «Расскажи об аппликации?»

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской

- а) раздвижение
- б) симметрия
- в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная

4. Орнамент – это...

- а) узор, в котором элементы только чередуются
- б) узор, в котором элементы только повторяются
- в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

- а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
- б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
- в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

6. Как наносить правильно клей



7. Что такое симметрия

а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

8. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка

б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка

в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

9. Какая аппликация выполняется без ножниц

а) мозаика

б) обрыв

в) раздвижение

10. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

б) столярный

в) момент

Уровень:

8-10 правильных ответов – высокий

5-7 правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответов – низкий

2.5. Методические материалы

Навыки детей в аппликации формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материала и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Формы организации учебного процесса при реализации программы: чтение детской художественной литературы, игры, беседы, выполнение творческих проектов и практические работы.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Так как дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога (объяснение, рассказы), а также в непосредственной практической деятельности то выделяются **методы:**

К **наглядным методам и приемам обучения** относятся использование репродукций картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

К **словесным методам и приемам обучения** относятся беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Занятия по изобразительной деятельности, как правило, начинаются с **беседы** педагога с детьми. Цель беседы — вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию. Особенно велика роль беседы на тех занятиях, где дети будут выполнять работу на основе представления (по собственному замыслу или на тему, данную педагогом), не пользуясь наглядными пособиями. Беседа и как метод, и как прием должна быть краткой и длиться не более 3—5 минут, чтобы представления и эмоции детей оживились, а творческое настроение не угасло.

Выразительное чтение художественных произведений способствует созданию творческого настроения, активной работе мысли, воображения. С этой целью художественное слово может быть использовано не только на занятиях по иллюстрированию произведений литературы, но и при изображении предметов после их восприятия.

Указания педагога обязательно сопровождают все наглядные приемы, но могут использоваться и как самостоятельный прием обучения. Это зависит от возраста детей и от задач, стоящих на данном занятии. Обычно педагог делает указания в связи с разъяснением поставленных учебных задач.

Практические методы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения. Продумывая упражнения и систему заданий, направленных на формирование изобразительных навыков и умений, следует помнить, что буквальное повторение одних и тех же заданий детям скучно и не приводит, как правило, к успеху. Другое дело, если задача всякий раз несколько усложняется, предстает в другом варианте. Например, при создании аппликации на темы «Сказочные деревья», «Деревья на нашем участке», «Осенний сквер», «Зимний лес» и т. п., ребенок изображает деревья, передавая части, строение, решает задачи композиции (располагая изображения на листе бумаги). Вместе с тем задание всякий раз несколько меняется.

Структура занятия по аппликации:

1. Вводная часть. Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова. Именно во вводной части происходит мотивация детей.

2. Основная часть (практическая). В практической части занятия происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирования логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого, нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки, подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

3. Заключительная часть. Происходит сравнение работ, анализ и похвала.

Педагог выборочно берет для анализа несколько работ. Следует избегать показа на каждом занятии работ одного и того же ребенка, даже если они действительно выделяются среди других. В результате постоянных похвал у него может развиться неоправданная самоуверенность, чувство превосходства над другими детьми. С одаренными детьми следует вести индивидуальную работу с учетом их способностей и изобразительных навыков. Иногда выбор работы для анализа педагог поручает детям. В этих случаях все работы раскладываются на одном столе (или прикрепляются к стенду) и ребятам предлагается выбрать наиболее понравившиеся. Затем педагог подробно анализирует с детьми отобранные работы. Детям шести лет можно предложить проанализировать свои работы, сравнивая их с натурой, образцом. Это воспитывает у детей критическое отношение не только к работам товарищей, но и к своим собственным.

Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы проведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение в программу	Занятие-знакомство. Беседа. Групповая практическая работа.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, альбомов. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ картин художников, <u>Практический:</u> работа с бумагой, под наблюдением педагога.	Презентация «Виды аппликации», «Какую бумагу используют для аппликации» инструкция ТБ, иллюстрации различных аппликаций, орнаментов	Опрос, тестирование	Мультимедийный проектор, ноутбук, готовые шаблоны, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька.
2	Плоскостные композиции из бумаги	Беседа. Практическая работа. Игра	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u>	Презентации, иллюстрации, фото, альбомы	Наблюдение, опрос, выставка	Мультимедийный проектор, ноутбук, готовые шаблоны, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька.

			Показ работ с объяснением. <u>Практический:</u> работа с бумагой, картоном.			
3	Обрывная плоскостная аппликация	и Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ, <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с объяснением <u>Практический:</u> работа с бумагой, картоном, ножницами, клеем	Презентации, иллюстрации, фото, альбомы	Наблюдение, опрос, выставка	Мультимедийный проектор, ноутбук, готовые шаблоны, цветная бумага, картон, бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька.
4	Объемная плоскостная аппликация	и Беседа. Практическая работа.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ, <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с объ-	Презентации, иллюстрации, фото, альбомы	Наблюдение, опрос, выставка	Мультимедийный проектор, ноутбук, готовые шаблоны, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька.

			яснением <u>Практический:</u> работа с бумагой, картоном, ножницами, клеем			
5	Аппликация в различных техниках	Беседа. Самостоятельная практическая работа.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с объяснением <u>Практический:</u> работа с бумагой, картоном, ножницами, клеем	Презентации, иллюстрации, фото, альбомы	Наблюдение, опрос, выставка	Мультимедийный проектор, ноутбук, готовые шаблоны, цветная бумага, картон, бумажные салфетки, крупа, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька.
6	Итоговые занятия	Выставка детских работ	<u>Практический:</u> проведение выставки в зале		Выставка, итоговое тестирование	Мультимедийный проектор, ноутбук, выставочные стенды

3. Список литературы

Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. №ГД-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ)
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
9. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16

10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242)

12. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Список литературы для педагога

1. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для педагогических училищ / М. А. Гусакова. - 2-е изд., переработ. и доп. - Москва: Просвещение, 1982. - 191 с.
2. Дубровская Н.В. Аппликации из гофрированной бумаги, «Детство-Пресс», 2013. - 64 с.
3. Зайцева А.А. Бумажная аппликация. «Идеи для творческих уроков». «Эксмо-Пресс», 2014. - 60 с.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2013. - 48 с.
5. Комарова Т.С. Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», - М.: «Мозаика-Синтез», 2015. - 18 с.
6. Копцева Т.А. Природа и художник - М.: «Сфера», 2009.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» «Цветной мир», 2011. - 114 с.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М.: Дом «Цветной мир», 2010.
9. Малик О.А. Занятие по аппликации с дошкольниками. Развиваем самостоятельность. - М.: «Сфера», 2010. - 96 с.
10. Митителло К. Аппликация: техника и искусство / Митителло К. - «Эксмо»: Москва, 2005.
11. Наталия В.Д.; Большая книга аппликаций из природных материалов / В.Д. Наталия.- «Сова», 2008.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки М.:«Айрисс-Пресс», 2011г. - 144 с.
13. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона/ А. Тойбнер. - М.: «Астрель. Академия развития», 2008. -32 с.
14. Халезова Н.Б. Занятия по аппликации с дошкольниками. Развиваем самостоятельность Санкт -Петербург , 2010. - 114 с.
15. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги / Н.В. Шахова.- «БАО- Пресс»,2006. - 50 с.

16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М.: «Владос», 2000. – 40 с.

Интернет-ресурсы

<https://ladushki.ru> – «Ладушки». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину», «Занимательная физика в вопросах и ответах»)

<https://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.

<https://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

<https://www.maam.ru/obrazovanie/applikacii> - Аппликация из бумаги. Идеи для детского творчества.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

группа № 1

Год обучения: первый

Педагог дополнительного образования:

Место проведения занятий:

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Дата план	Дата факт
		всего	теория	практика		
	Модуль 1					
1.	Введение в программу.	1	1	-		
2.	Что такое аппликация? Виды аппликации	1	1	-		
3.	Материалы для аппликации, из чего ее делают?	1	-	1		
4.	Аппликация «Ежик с яблоками», «Божья коровка»	1	1	-		
5.	Аппликация «Ежик с яблоками», «Божья коровка»	1	-	1		
6.	Аппликация «Золотая осень» (Осенний лес)	1	1	-		
7.	Аппликация «Золотая осень» (Осенний лес)	1	-	1		
8.	Аппликация «Листопад, листопад, листья по ветру летят», «На лесной поляне выросли грибы»	1	1	-		
9.	Аппликация «Листопад, листопад, листья по ветру летят», «На лесной поляне выросли грибы»	1	-	1		
10.	Аппликация «Консервируем овощи»	1	1	-		
11.	Аппликация «Консервируем овощи»	1	-	1		
12.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	1	1	-		
13.	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	1	-	1		
14.	Аппликация «Ваза с рябиной»	1	1	-		
15.	Аппликация «Ваза с рябиной»	1	-	1		
16.	Аппликация «Корзина с дарами	1	1	-		

	осени»					
17.	Аппликация «Корзина с дарами осени»	1	-	1		
18.	Аппликация «Зонтик», «Кошка на окошке»	1	1	-		
19.	Аппликация «Зонтик», «Кошка на окошке»	1	-	1		
20.	Аппликация «Дома на нашей улице» (Моя малая Родина) Панно	1	1	-		
21.	Аппликация «Дома на нашей улице» (Моя малая Родина) Панно	1	-	1		
22.	Выставка «Осенняя фантазия»	1	-	1		
23.	Аппликация «Звездочки танцуют»	1	1	-		
24.	Аппликация «Звездочки танцуют»	1	-	1		
25.	Аппликация «Белая береза под моим окном»	1	1	-		
26.	Аппликация «Белая береза под моим окном»	1	-	1		
27.	Аппликация с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»	1	1	-		
28.	Аппликация с элементами рисования «Снеговик в шапочке и шарфике»	1	-	1		
29.	Аппликация с элементами рисования «Подарки для Снегурочки». Выставка «Снежная зима»	1	1	-		
30.	Аппликация с элементами рисования «Подарки для Снегурочки». Выставка «Снежная зима»	1	-	1		
	Итого по модулю 1	30	15	15		
	Модуль 2					
31.	Аппликация «Елочки красавицы». Панно	1	1	-		
32.	Аппликация «Елочки красавицы». Панно	1	-	1		
33.	Аппликация «Заснеженный дом»	1	1	-		

34.	Аппликация «Заснеженный дом»	1	-	1		
35.	Аппликация «За окошком снегири»	1	1	-		
36.	Аппликация «За окошком снегири»	1	-	1		
37.	Аппликация «Снежинки», «Украсим варежки для Маши»	1	1	-		
38.	Аппликация «Снежинки», «Украсим варежки для Маши»	1	-	1		
39.	Итоговое занятие «Зимняя сказка»	1	-	1		
40.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	1	1	-		
41.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	1	-	1		
42.	Аппликация «Воздушные шарики»	1	1	-		
43.	Аппликация «Воздушные шарики»	1	-	1		
44.	Аппликация «Открытка для папы»	1	1	-		
45.	Аппликация «Открытка для папы»	1	-	1		
46.	Аппликация «Солнышко улыбнись»	1	1	-		
47.	Аппликация «Солнышко улыбнись»	1	-	1		
48.	Аппликация «Цветы для мамы»	1	1	-		
49.	Аппликация «Цветы для мамы»	1	-	1		
50.	Аппликация «Сказочная птица»	1	1	-		
51.	Аппликация «Сказочная птица»	1	-	1		
52.	Аппликация «Украсим платье для Матрешки»	1	1	-		
53.	Аппликация «Украсим платье для Матрешки»	1	-	1		
54.	Аппликация «Дождик дождик, кап, кап, кап»	1	1	-		
55.	Аппликация «Дождик дождик, кап, кап, кап»	1	-	1		
56.	Аппликация «Кораблик»	1	1	-		
57.	Аппликация «Кораблик»	1	-	1		
58.	Аппликация «Скворечник для скворца»	1	1	-		

59.	Аппликация «Скворечник для скворца»	1	-	1		
60.	Аппликация «Нежные подснежники»	1	1	-		
61.	Аппликация «Нежные подснежники»	1	-	1		
62.	Аппликация «Шляпа для фокусника»	1	1	-		
63.	Аппликация «Шляпа для фокусника»	1	-	1		
64.	Аппликация «Открытка к 9 мая»	1	1	-		
65.	Аппликация «Открытка к 9 мая»	1	-	1		
66.	Аппликация «Дельфины в море»	1	1	-		
67.	Аппликация «Дельфины в море»	1	-	1		
68.	Аппликация «Бабочки-красавицы», «Цветы луговые»	1	1	-		
69.	Аппликация «Бабочки-красавицы», «Цветы луговые»	1	-	1		
70.	Выставка «Волшебная бумага»	1	-	1		
71.	Праздник «Радуга творчества»	1	-	1		
72.	Праздник «Радуга творчества»	1	1	-		
	Итого по модулю 2	42	20	22		
	Всего	72	35	37		